

# **Gli angeli nelle campagne**

Traditional

Arrangiamento per ensemble scolastico SMIM

di Luigi Capuano

Partitura

---

Strumentazione per organico variabile:

A 1 - A 2 = Strumenti medio acuti in Do e Si $\flat$

B = Strumenti dal registro centrale in Do, Si $\flat$ , Mi $\flat$ , Fa

C 1 e C 2 = Strumenti dal registro centrale in Do, Si $\flat$  e Mi $\flat$

D = Strumenti gravi in Do e Si $\flat$

Chitarra (opzionale)

Pianoforte

Percussioni (Glockenspiel, Piatto sospeso, Triangolo,  
Piatti a 2, Tamburo e Grancassa)

Le parti possono essere adattate ai più svariati organici  
scegliendo fra quelle più adatte.

**Altre partiture reperibili su  
[www.luigicapuano.it](http://www.luigicapuano.it)**

# Gli angeli nelle campagne

Traditional  
Arr: Luigi Capuano

Allegro ma non troppo ♩ = 106

The musical score is arranged in a system with the following parts and staves:

- A 1**: Trumpet 1, Treble clef, 4/4 time, *mf*.
- A 2**: Trumpet 2, Treble clef, 4/4 time, *mf*.
- B**: Trombone, Treble clef, 4/4 time, *mf*.
- C 1 - 2**: Saxophones, Treble clef, 4/4 time, rests.
- D**: Double Bass, Bass clef, 4/4 time, *mf*.
- Chitarra**: Guitar, Treble clef, 4/4 time, *mf*, with a tremolo effect in the first measure.
- Pianoforte**: Piano, Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, *mf*.
- Glockenspiel**: Glockenspiel, Treble clef, 4/4 time, rests.
- Piatto sospeso**: Suspended cymbal, Percussion clef, 4/4 time, rests.
- Piatti (a 2)**: Cymbals (2), Percussion clef, 4/4 time, rests.
- Tamburo**: Snare drum, Percussion clef, 4/4 time, *mf*.
- Gran cassa**: Bass drum, Percussion clef, 4/4 time, *mf*.