

O Tannenbaum

Melodia di autore anonimo di origine medievale

Arrangiamento per ensemble scolastico SMIM

di Luigi Capuano

Partitura

Strumentazione per organico variabile:

A 1 - A 2 = Strumenti medio acuti in Do

B 1 - B 2 = Strumenti dal registro centrale in Do, Si \flat

C = Strumenti dal registro centrale in Do, Si \flat , Fa e Mi \flat

D = Strumenti gravi in Do e Si \flat

Chitarra (opzionale)

Pianoforte

Percussioni (Glockenspiel, Piatto sospeso, Triangolo,
Piatti a 2, Tamburo e Grancassa)

Le parti possono essere adattate ai più svariati organici
scegliendo fra quelle più adatte.

**Altre partiture reperibili su
www.luigicapuano.it**

O Tannenbaum

Partitura

Melodia di autore anonimo
di origine medievale
Arr: Luigi Capuano

Moderato (♩ = c. 88)

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. At the top, there are five staves for string instruments, labeled A 1, A 2, B 1, B 2, and C, and one staff for the double bass labeled D. Below these are staves for Chitarra (guitar), Pianoforte (piano), Glockenspiel, Piatto sospeso e Triangolo (suspended cymbal and triangle), Piatti (a 2) (cymbals), Tamburo (drum), and Gran cassa (snare drum). The score is in 3/4 time and consists of three measures. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a forte (f) dynamic. The drum parts include a rhythmic pattern in the tamburo and a steady beat in the gran cassa.

